



Raising Employability of Women
through entrepreneurial Activities
fostering Rural Development

ÉTUDE DE CAS

VLADIMÍRA KŘENKOVÁ

INTRO

À la ferme de M. Křenková, vous pouvez apprendre à connaître et à rappeler l'importance de la campagne et de l'élevage d'animaux de ferme pour le paysage et les gens.

Dans son école d'artisanat du dimanche, vous pouvez apprendre à tisser la laine, à tisser sur le métier à tisser, à faire du pain dans un vrai four à briques, à faire du fromage ou du caillé avec du lait, ou à tricoter un panier.

Tout au long de la journée, des chevaux paissent à la ferme. Vous pouvez également trouver un troupeau de moutons valaques à la ferme. La race d'origine est une espèce animale en voie de disparition. La ferme possède des moutons blancs et les rares noirs.

La ferme est progressivement devenue le centre d'un petit village de 60 habitants. Une association de théâtre amateur appelée PEC a été fondée sur la ferme.

1. DONNÉES PERSONNELLES

 **Nom:** Vladimíra Křenková

 **Tranche d'âge:** 46 +

 **Éducation:** Diplômé d'une école d'agriculture.

 **Occupation:** Agricultrice (à temps partiel).



2. PROFIL DE L'EXPLOITATION

 **Adresse:**
Stránské 5, 793 51, Břidličná, région de Moravskoslezský.

 **Surface agricole en ha:** 6ha.

 **Date depuis laquelle l'entrepreneuse possède/loue la ferme:** 2005.

N° de travailleurs dans les exploitations agricoles:

	TEMPS PLEIN	TEMPS PARTIEL/SAISONNIER	FEMMES
Les membres de la famille	1	1	
Autres que les membres de la famille		2	

 **Description de l'exploitation:** L'idée était de créer une ferme ouverte au public, où les visiteurs pourraient apprendre à faire de l'artisanat traditionnel. Cette vision est née dans l'esprit de Mme Křenková lors d'un long séjour à l'hôpital. Après s'être réveillée d'un coma, elle a reconsidéré ses priorités de vie et, à son retour de l'hôpital, elle et son mari ont acheté une ferme délabrée, qu'ils ont commencé à réparer et à réaliser lentement un rêve commun.

La ferme l'a fait : 2 vaches, 3 chevaux, 3 poneys et 65 moutons de race valaque (la race est une espèce animale menacée). La ferme fonctionne comme une entreprise familiale et n'est pas très grande. Progressivement, ils ont commencé à enseigner l'artisanat traditionnel et à promouvoir les activités artisanales déjà commencées à la ferme. Ils enseignent principalement le traitement de la laine par filage, tissage et feutrage. Ils enseignent également la vannerie, le bricolage, le batik, l'herboristerie, la cuisson du pain, la transformation du lait et la céramique. La ferme organise des événements visant à soutenir les traditions et l'agriculture tels que l'accueil des jeunes, Noël à la ferme, un concours de fauchage de faux, etc.

La ferme est ouverte au public tous les jours de 10h à 17h. Récemment, ils ont étendu leurs activités à la ferme pour proposer un hébergement à la ferme.

La ferme fonctionne comme un centre communautaire, car il n'y a ni magasin ni pub dans le village. Les gens se rencontrent donc naturellement à la ferme lors des différentes manifestations culturelles qu'ils organisent. C'est pourquoi un club de théâtre amateur a été créé, qui s'est formé sur la ferme.

 **Site web et comptes de réseaux sociaux:** <http://www.stranske.websnadno.cz/>

3. MULTIFONCTIONNALITÉ / PATRIMOINE CULTUREL RURAL

La principale raison de l'introduction d'activités multifonctionnelles dans les exploitations agricoles était le désir de montrer au public la beauté de l'agriculture et de maintenir l'agriculture sous la forme d'une exploitation familiale. Ils voulaient également un lieu où les gens pourraient découvrir leurs compétences dans les activités d'enseignement artisanal. Naturellement, d'autres activités sont les bienvenues, car les gens peuvent simplement exprimer ce qui les intéresse, et ils adaptent leurs services.

La ferme est le seul arrière-plan fonctionnel du village. C'est un lieu de rencontre et de partage non seulement de l'expérience artisanale, mais aussi de l'échange de l'histoire orale. Dans la ferme, ils organisent des discussions avec des historiens et des personnalités culturelles. Il existe également un événement populaire appelé "Soirées derrière le four". Des familles avec des enfants et des témoins contemporains se rencontrent pendant les soirées, où les enfants sont assis sur le four et où des témoins contemporains racontent leur jeunesse et l'histoire du village.

“

Je ne pense pas qu'en tant que femme, j'ai des opportunités différentes de celles d'un homme. Si je veux prouver quelque chose, je trouverai un moyen, et peu importe que je sois une femme ou un homme. Ce qui est crucial pour soutenir mon entreprise, c'est que je choisisse un partenaire de vie qui a le même sentiment, les mêmes valeurs de vie et les mêmes objectifs.

”



4. CONSIDÉRATIONS, FORMATION / COMPÉTENCES IMPLIQUÉES

☰ Considérations générales:

L'extension des activités de l'exploitation agricole, dites multifonctionnelles, et l'implication d'éléments du patrimoine culturel ont apporté une valeur ajoutée à l'exploitation. La valeur ajoutée est la création de contacts et la coopération avec des personnes de différentes disciplines. Leurs produits n'ont pas seulement une valeur ajoutée calculée dans le prix du produit. Chaque produit est avant tout une histoire et leurs produits sont donc présentés de cette manière. Cela signifie, par exemple, que le produit en laine a une étiquette et sur l'étiquette est écrit quel mouton a donné sa laine à un produit particulier, quel était le nom du mouton, la race et qui a créé le produit.

Le plus grand impact des activités multifonctionnelles sur la ferme est qu'elles réalisent leurs plans et leurs propres idées. En même temps, ils sont responsables de tout. Ils font ce qu'ils veulent et doivent accepter la bureaucratie inutile. Leurs réalisations sont les leurs et, inversement, ils doivent aussi régler eux-mêmes leurs problèmes. Ce n'est pas seulement une affaire, c'est un mode de vie qui leur a permis d'élever leurs enfants pour qu'ils aiment l'agriculture et l'artisanat. Le fils cadet, grâce à ces conditions, est devenu forgeron artistique et le fils aîné aime les animaux et aime guider les visiteurs dans la ferme. Le changement générationnel semble être résolu dans leur cas. L'ouverture de la ferme au public a également permis de préserver les traditions rurales. En coopération avec les fermiers des environs, ils tentent d'empêcher que l'agriculture traditionnelle ne remplace les pelouses et les piscines coupées de chaque cottage. L'originalité de leurs produits est bien connue et ils réussissent donc à vendre leurs produits. Ils essaient

de coopérer avec d'autres transformateurs de laine et ont fondé un club de transformateurs de laine. Ils ne se font pas concurrence au sein du club, mais ils coopèrent dans le domaine de l'éducation et, grâce à la coopération avec l'Union des éleveurs de moutons et de chèvres, ils espèrent réussir.

Formation/compétences (connaissances, aptitudes, attitudes) particulièrement pertinentes pour le processus:

Mme Křenková n'a suivi aucune formation spéciale sur le patrimoine culturel ou les activités multifonctionnelles dans l'exploitation agricole. Elle n'a reçu que des conseils généraux et du mentorat.

Analyse SWOT:

ATOUTS

S

Exploitation agricole familiale.
Soutien de la famille et des autres agriculteurs.
Ferme multifonctionnelle (produits agricoles traditionnels/pratiques agricoles traditionnelles, conservation des paysages agricoles traditionnels, artisanat traditionnel, traditions et expressions orales, art théâtral, pratiques sociales, rituels et événements festifs (tels que les fêtes paysannes).
Prix régional des produits Jesenicko - produits en laine.

FABLESSES

W

Petite communauté.
Financement de certaines réparations par des subventions.
L'éloignement de l'exploitation.
Responsabilité de l'exploitation.
Nombreuses inspections d'exploitations au cours de l'année (par exemple de l'Office vétérinaire d'État).

POSSIBILITÉS

O

Coopération avec la zone paysagère protégée Jeseníky.
Divers événements à la ferme.
Coopération avec les écoles et la station thermale Karlova Studánka.

MENACES

T

Bureaucratie.
Ne pas demander de subventions en raison de la difficulté du processus administratif.
Manque de main-d'œuvre.
Il y a toujours du travail à faire (qui prend du temps).
L'envie de certaines personnes.

PARTENAIRES



Association Générale
des Producteurs de
Blé et autres céréales
(France)
www.agpb.com



Biotehniški center Naklo
(Slovénie)
www.bc-naklo.si



Asociace
soukromého
zemědělství ČR

Asociace soukromého
zemědělství ČR
(République tchèque)
www.asz.cz



Centrum Doradztwa
Rolniczego w Brwinowie
- Branch in Krakow
(Pologne)
www.cdr.gov.pl



Unión de Agricultores
y Ganaderos – Jóvenes
Agricultores de Jaén
(Espagne)
www.coagjaen.es



European Landowners' Organization

European Landowners'
Organization
(Belgique)
www.europeanlandowners.org



On Projects Advising SL
(Espagne)
www.onprojects.es

CONTACTEZ-NOUS

Twitter: @REWARD_ERASMUS

Facebook: @REWARDERASMUS

Site Internet: reward-erasmus.eu



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues. Numéro du projet: 2018-1-FR01-KA202-047809